



曉明女中校友會



國內
郵資已付

台中郵局許可證
台中字第166號
台灣郵政中字第1518號
執照登記為雜誌郵寄

TAICHUNG(37)TAIWAN
R.O.C.
POSTAGE PAID
LICENCE NO. TC 166

(AIR MAIL)
Newspapers and periodicals

註：本會訊所用之外包裝
為環保塑膠封套，可
自然分解

- 校長：朱南子 總幹事：蘇美活、丁玲
- 理事長：張素貞
- 編輯組：李宜芳、劉黛麗
- 一九九四年四月創刊
- 校友會網址：<http://203.72.96.2/sm/default.asp>
- 曉明校友會：E-mail: alumni@mail.smgsh.tc.edu.tw
- 秘書：黃琪琇 (04)22925640 · 22921175-514
- 校址：404 台中市北區大雅路452號
- 劃撥帳號：21212512 戶名：蘇美活

第六十二期會訊 2013年12月出刊

以愛舞動生命 慶祝曉明女中五十週年校慶

【曉明校友會記者李宜芳/興奮報導】

102年12月15日就是曉明50歲的生日慶祝大會，50年來，曉明在歷屆校長秉持著全人教育的理念，以「天主是愛，在愛內活出更豐富的生命」為願景的堅持下，曉明孕育了無數的優秀人才，在社會上建立真善美聖的校譽，這是多年來全體修女、老師、學生與家長一起努力耕耘的成果。曉明人在愛中成長、茁壯；在愛中延續樸實可風的傳統；在愛中舞動生命的風華；在愛中共譜悠揚美麗的生命樂章。



1973 往日榮光



2012 榮光再現

我們擁有、我們感謝、我們守護、我們期許，欣喜迎接下一個50年的卓越與光芒。

為此，我們將於母校舉行慶祝建校50週年千人饗宴，與你共享生日餐會。慶祝活動包括：本世紀最撼動人心的熟女鼓號樂隊表演，以及年輕可愛的國中樂旗隊演出，天涯芳蹤新書發表等精彩絕倫的活動。

建校五十周年校慶特別報導

熟女鼓號樂隊

重組鼓號樂隊 致力傳承榮光

【曉明校友會記者李宜芳/熱血報導】

溯源-往日榮光

回溯到民國58年本校興建大禮堂志英樓落成典禮時，奉張春榮校長指示，要成立一支活潑可愛的鼓號樂隊，恭迎貴賓天主教樞機主教蒞臨祝聖、剪綵，而後舉凡台中市政府有任何慶典活動都邀請這支美麗活潑的隊伍蒞會表演。隊伍最初僅60人，後來擴編為110人，分工為指揮、旗隊、棒隊、鼓隊、號隊，當年的指導訓練老師是李瑞玲老師及鍾惠珍修女，訓練包括儀態訓練、樂器分組練習、行進與隊形變化，在大家通力合作下，這支具有曉明女中特色的鼓號樂隊，一年一年的交接傳承，那不僅是社團活動的成果，也是為校爭光的榮耀。

重組-跨屆別熟女鼓號樂隊登場

跨屆別的熟女鼓號樂隊於今年1月26日在校友會理事長張素貞的領導，大家的熱烈支持下正式成軍，鼓號樂隊的成軍由召集人呂幸美與夏巧琳校友負擔起此傳承的重責大任。從今年1月19日的籌備說明會到現今，已近一年的時間，在大家的熱烈響應與支持下，成員除了來自各屆別的學姊妹其家還包括了六對親子母女檔，一共87人，在李瑞玲老師無私奉獻的精神，願意暫時放下小中風復健中的師丈撥空來指導與熱血不輸人的鍾修女的帶領下，每個月兩次的密集團練，不論是為了圓夢而來的，還是被別人連哄帶騙誘拐而來的團員，今日都在一年練習時光相處下，培養出深厚的情誼，彼此成為友好的姊妹交，曉明人的精神發揮正面能量。

這支跨屆別的不老熟女鼓號樂隊，有的已畢業40多年，許多有的已是小腹微凸的中年媽媽，有的更已是阿嬤，她們失去身材、卻沒失去夢想。她們憑著曉明人不服輸的精神，不管住的多遠，每每到練習的時間，都準時回到曉明來報到，為的就是將原汁原味復刻曉明鼓號樂隊，傳承往日榮光。住在大陸深圳的彭幼鶯，每次團練總是辛苦地來回台海之間而無一怨言；旗隊廖瑞芳的小孩，剛上幼稚園大班，她也風雨無阻地陪著媽媽阿姨們練習；還有超低調不想具名的建設公司總經理夫人也在鼓隊之列；可



愛的吳佩蓉這回是來圓夢的。大家利用工作閒暇之餘，全心投入訓練，號隊要掌握吹奏曲目與技巧，棒隊則要求步伐與節奏，從一開始的生疏到後來的熟練，再次見到曉明人堅毅的精神。閃亮軍號和翻飛的鼓棒加上鮮亮的彩球，完美無瑕的演出默契，在一次又一次的練習中悄悄凝聚起來。大家要表現更細緻的音樂呈現、更多元的視覺效果、更有向心力的演出，更有曉明人的傳承的精神。

感謝校友會贊助了這次所有服裝、樂器整修及其他相關費用，當然，更是讓人至感欣慰的是，這次的帽子是由素貞學姐利用硬紙板設計而成，彭幼鶯捐出布料，王敏如和陳怡君負責加工印刷，幸美負責剪裁，還有琪琇的工具小物，再來堂家政課DIY製作完成，將曉明長期鼓吹的環保精神再次得到發揮。

曉明人無所不能，使命必達，且讓我們拭目以待在五十週年的此刻原（音）重現的熟女鼓號樂隊吧!!!很榮幸的記者能在這一刻，記錄下50年來輝煌的傳承，希望為曾經身為曉明一份子的校友找尋到自己永恆的記憶，更能讓熟女鼓號樂隊的故事，永恆地留在每個人的心中，在往後的每個半世紀！





感動分享~感恩心曉明情

【曉明校友會記者李宜芳/巴拉巴拉報導】

這一年，會訊記者為報導熟女鼓號樂隊，使出渾身媚術，誘騙熟女們提筆為文來分享參加鼓號樂隊的感想、不感想、慢慢想、亂亂想……，快一點來看看她們是怎麼想的。

簡單的觸動 初高中第11屆 彭幼鶯

初一剛進曉明，懵懵懂懂的加入鼓號隊時，還不知進去是做什麼，為何被編到這班？但是和一群熟識的育仁同學，可以相互戲鬧閒談。每當別的班級認真上課時，鼓號隊可以在操場做室外練習；每次全市或校慶運動會時，又可以逃開半天去體育場表演，那多威風啊，不但在學校暫時離開嚴肅的上課考試，回家還可以找理由不理會功課。練習耍棒、擦亮靴子、燙平制服、準備絲襪，遇上表演那可是大事，務必再三練習，不准在那些男校面前掉棒子，連爸爸都必需不上班出動送我去體育場集合，當成一件大事處理。

將時間拉回今年五月，聽說曉明五十週年召集校友鼓號隊，李老師徵召維平回旗隊，恰巧我在台中隨行，糊裡糊塗的拿到那支熟悉的棒子。這只棒子真的在面前挑戰我如何安排兩岸距離與時間，就配合它吧！把探望爸爸的時間和棒子結合就行了。來團練幾次，我開始興奮地期待週末的返台，短短兩天逃離工作繁忙，週一又是條生龍活虎回深圳。

鼓號隊就是給我那種簡單的觸動，可以“逃離”和休憩（為了走更長遠的路）。

後記：六月時，父親已病重在醫院，在八月十六日父親節的團練後，我回到醫院陪他走完最後一程，感念鼓號隊與爸爸的連結……

幸福的傳承 高中第16屆 洪芳宜

2013年在我們曉明人的心中，必定會留下美好的印記，就是因著「曉明五十週年一熟女鼓號樂隊」的成軍，豐富且精彩。猶記得從一開始的蘊釀、發出熱情的召集令，號召散居各地的校友，緊接著一次又一次周日午後的團練，直到…即將登場的校慶大會和校友日。在這完美演出的背後，「創新、敬業、學習、執著、誠信和瘋狂」，我們要展現屬於曉明人「幸福的傳承」！

團隊裡的校友學姐妹們，身為女性，在各自的人生努力扮演不同的腳色，在家庭、職場也都有舉足輕重的地位，但只要集結在曉明的校園，大家都放下自我，只有團隊，共同的信念就是，「只有更有，沒有最好，重複做對的事，把對的事做得更對，足夠瘋狂的相信自己，才能使命必達！」

我，何其榮幸，能和這一群學姐妹、同學們，共度十數個週日午後時光，看著操場邊樹木的枯榮、踩著被烈日曬燙的紅土、躺在綠色草坪仰望天空、吹拂著四季不同溫度的風。聽著李瑞玲老師中氣十足的口令，鏗鏘中卻也帶著慈祥，鐘修女挺直的腰桿和響亮的號聲，一直是我們的精神指標！即使汗水從髮際流下，濕透了衣服、手指磨破又結痂、腳底酸脹、膝蓋手臂也快要不聽使喚，「熟女鼓號隊」的結合就是一股力量，讓我們更加感恩，有這樣的機會來鍛鍊身體和磨練意志力，將它視為人生珍貴的禮物！

期許這份剛毅、堅韌和勇敢的精神，不只鼓舞校友和在校學妹，也豐富和提昇了團隊每一個人，我們真的事受到天主保佑，幸福的一群，因為曉明，人生有了不同的視野和格局，也更加精彩！



高中第16屆 李琦寬

記憶中有些甚麼屬於曉明的回憶呢???

日本動畫大師宮崎駿封筆之作「風起」是想從日本的零式戰機設計者堀越二郎這過去的故事中，去尋找日本的未來；台灣電影導演魏德聖製作「CANO」是想從台灣棒球的起源（嘉農）身上，去尋找台灣棒球的未來；青春無恙活力無限的李瑞玲老師即將重現消失了二十年曉明鼓號樂隊，為大家重溫曉明過去的光榮，也讓所有人從鼓號樂隊身上去尋找屬於曉明的未來。我們的號角將吹醒曉明過去的五十年，而未來更是無限精彩。

是甚麼樣的魔力使曉明人從上海、台北、高雄、台中……天涯海角，拋夫棄子、風塵僕僕、舟車勞頓甚至披星戴月，從2013年1月26日鼓號樂隊召集令一發，每兩週到每週聚集台中市大雅路？

築夢需要勇氣，圓夢更需要志氣，有勇氣與志氣的曉明人就這麼從無到有，在李瑞玲老師及鍾修女完美帶領下，已把表演曲目練過數遍。棒隊最早熟練動作，鼓隊漸漸大鼓小鼓整齊合奏，號隊中氣十足也吹奏完成四首曲目。人數也在大家的招兵買馬之下，逐漸龐大，集合上至近六十歲風華絕代佳人（第七屆），與剛上大班深具稚氣與志氣的小朋友，橫跨不同世代，這87人的鼓號樂隊就這麼一路走來。從冬天到夏天，從冰寒的朔風到熾熱的太陽下，我們擁有的是一張張認真的臉與一顆顆誠摯的心，凝聚了八十七位澎湃激動洋溢著青春無敵的熱情，一股使命必達堅定意志力也感染了知道這項訊息的所有曉明人。許多曉明人透過F

B，或是彼此的LINE，相互打氣，彼此鼓勵留言都表示了感動。

有人說：「都畢業那麼多年，還願意犧牲自己的時間來練習，只為了呈現最美的畫面給所有的曉明校友，共同慶祝我們母校50週年，凝聚更強烈的歸屬感。謝謝妳們，加油！」

「真懷念以前在曉明練鼓號的日子及出隊的光榮！李老師，還是寶刀未老！帥！^_^

但親愛的曉明人只要你回來，你就知道這絕對不是犧牲，而是快樂；鼓號樂隊的榮耀依舊，李瑞玲老師是不老傳奇。一次操場上的團練後的休息時刻，逕自肆無忌憚地躺在好舒服的綠草坪上，聞到清新的青草味，看見遼闊的藍天白雲之上出現了月亮，閉上了眼睛~~~我看見自己揮灑了青春的汗水與淚水，在曉明的教室裡學習與頑皮，在志英樓裡傳出聲聲吹不成章與凌亂的步履與鼓聲，操場上聽見雄壯的鼓號樂聲……這是我的青春，我的曉明記憶~~~永遠永遠忘不了。親愛的曉明人，在你的

了二十年曉明鼓號樂隊，為大家重溫曉明過去的光榮，也讓所有人從鼓號樂隊身上去尋找屬於曉明的未來。我們的號角將吹醒曉明過去的

雨果說：青春是生命的春天！莎士比亞說：青春像夏日的清晨。

巴金說：青春是無限美麗的。

米蘭昆德拉說：青春不是人生一個特定時期的名稱，而是超越任何具體年齡的一種價值。

親愛的曉明人：還記得青春時的風景嗎？

突然會有種如夢似幻的不真實感，但它即將發生在2013年12月07日。這一股年輕人的志氣，我們將要延續下去~~~~~看我們的隊伍雄壯威武，聽我們的樂聲響徹雲霄……。

期待您一起來見證這無敵超齡美少女們之~不老傳奇！



舊時光的相遇與感動

初中32屆 吳佩蓉

一切的開始~就從云婷在網路上看到熟女鼓號隊說明會的邀請，讓我到校友會的粉絲頁去一探究竟，打開那篇號召文的我，坐在電腦前，想起還是小初一的我，在參加運動會時，看見鼓號樂隊的表演，打從心裡的佩服與羨慕那一群學姐們；升到初二的時候，某天學校廣播，說著鼓號隊將在籃球場舉行最後一次的表演，於民國84年的那場表演後，鼓號樂隊就正式走入歷史。那一天站在初中樓上看表演的我，好認真地看著那場表演，在心中致上無限地敬意。

這些記憶點就在幸美學姐臉書上的號召文中，一一從腦海裡慢慢地浮現，我開始想著，不是鼓號樂隊的我，是不是可以去參加1月26日的說明會？還好有云婷的鼓勵和支持，要我先去說明會了解情況，如果可以參加，她也會一起熱血地從台北回來參加團練。

因此就在那一天，我鼓起勇氣去了學校，走進國際會議廳時，看見許多學姐正認真地聽著前面的說明，我偷偷地找個位子坐下來，我想只要有個一席之地，就能跟著學姐們一起參加這樣的盛會，也是一種參與吧！說明會的過程中，我印象最深刻的是，當李老師開始對大家說話時，學姐們開始興奮和激動起來；更加上有幾個學姐試著把找出來的制服穿上站在台前，的確無論是老師或是學姐們，對於過往共同的點點滴滴，都在這一刻再次相聚時，心中那一份回憶的力量襲來，確實很難不讓大伙們激動。

我心想~「我就是想擁有一個加入她們的機會！」

趁著說明會的空檔，立刻起身去找負責人~幸美學姐，在第一時間表明我是鼓號隊的小粉絲，雖然不是歷年來的鼓號樂隊團員，誠懇地表示，不知道是不是有機會可以加入這個年度的創舉團隊？

幸美學姐很快地答應我的加入，而且還熱情又詳細地說明著，因為沒有基礎的情況，最好是從學習鼓隊的部份入手，無論如何「好的開始就是成功的一半」嘛！幾週後，第一次的團練正式開始，記得開始背起大鼓的時候，李老師很認真地到我的旁邊，教導我如何拿鼓棒和學習打大鼓時的姿勢，開始的時候的確是似懂非懂地跟著練習，經過幾次的練習，慢慢地對於節奏和整體合奏有了概念，學姐還示範正確鼓棒耍花的技巧，讓我們接下來的練習除了重新背鼓譜之外，回家還要加緊練習鼓棒的耍花方式和技巧，試著能在一邊打鼓、行進之間還能順利地耍棒動作完成。

再經過幾次的練習，以及向學姐的請益，慢慢地開始找到自已的手感，一次又一次的團練加深我對整體表演節奏的完整性，大家的確是在百忙之中抽空來參與練習，雖然每一次團練的過程也都不是全員到齊，但在鼓聲、號聲、哨聲之間，還是可以感受到一股力量在彼此之間流動著。

慢慢地一個月又一個月的過去，團練時間也接近最後不到三分之一的時光，開始要張羅大家的衣服、配件、靴子、帽子...等，雖然大



部份的團員都可以穿上先前留下的制服，靴子也在學姐的努力下找到配合廠商來協助訂製，重新製作的衣服也驚險的準時交貨完工；接下來最讓人頭痛的是「帽子」，因為



想原汁原味呈現當年時光，訂製這樣的帽子太過昂貴和費時，基於修女和李老師也不希望造成大家太多的花費，臨門一腳由素貞學姐「純手工打造出一頂極為用心的帽子。因此大家決議要一起純手工，來完成自己要表演的帽子。最讓人印象深刻地，當然是那一天在幾個小時內，數十位團員們形成的帽子加工生產線，這些種種點滴的組成和成果，都是讓參與其中的我，感到身為曉明人那一份無比幸運和光榮。

在此我要深深地謝謝曉明，在我還是個懵懵懂懂的小孩時，用天主的愛與全人教育，不斷地堆疊出自我存在的價值，因為這樣的一份關係，才讓我有機會和榮幸，加入這個五十週年校慶的創舉團隊，這個將近一年的過程中，看見的不只是團隊為了一個表演的付出和呈現，更加讓我學習到曉明人精神，任何一個位子、角色都有著曉明人為生活努力著，在這個不同屆別、年紀的團隊裡，能快速串起我們之間的連結，就是那一份在學校時光我們共同擁有過的「愛與良善」。

這種種的一切和那一份共同的榮耀，在親身體驗與參與後，我知道都是緣自於擁有那一份堅持信念、永不放棄的李瑞玲老師，因為有您！那些過往的美好時光和團結精神，都能在您的一聲令下，全員整備到齊。

我想要對李老師說，「李老師，您辛苦了，謝謝您！」。是您~讓那無數個大太陽下的汗水，都幻化成生命中堅強地力量；是您~讓團隊的成果化成迎接未來人生的一種態度。我何其有幸能與您在這個時空中相遇，共同感受那舊時光中的美好，再次體驗過去生命裡的那一份榮耀，因著這次的練習與演出，學習新的視野和態度，為我的生命增加新的寬度與美好記憶。

回想這些日子以來的練習，原本以為自己只是想為校慶表演而努力，過程中體會的種種感動，才能讓我恍然體認到心裡最深層的渴望，是希望藉著這樣的機會，能與這樣一群擁有共同回憶的學姐們，擁有一次與舊時光的相遇，讓過程中產生的能量和感受，完完整整地為我的生命注入一份新的力量，讓自已也能在陽光下一起為揮灑汗水的瞬間，彌補兒時那一份遠處觀望的佩服和激動。

謝謝天主；謝謝曉明；謝謝李老師；更謝謝所有為這次演出付出的曉明人！

最親愛的曉明~生日快樂！

【校友會記者李宜芳採訪報導】

由於在學校教書的事務繁忙，加上又在博士班就讀寫論文的关系，瑞琳說當幸美告訴她有重組鼓號樂隊訊息，詢問有無意願加入時，當時她頗猶豫，但轉念一想，當是回曉明見見師長同學也好，就答應了幸美的邀約。

她來，重溫舊夢。

瑞琳表示，每一次的團練，都在歡笑中渡過，雖剛開始，大家尚且都不認識、不熟悉彼此，對於樂器，有的人更是完全沒經驗的，但在幾次練習、相處下來，樂器摸熟了，感情也加溫了。這一年的團練時光，見到曉明人的基本精神的精髓：向心力與凝聚力。讓她感動的是，這些學姊學妹們正在進行的事情，幾乎全是不求回報地奉獻心力與時間，唯一有的，只是向曉明索取更多與師長、同學的共同回憶與感動。

就這樣在熟女鼓號樂隊中，她感受激情的氛圍，並且重溫舊日時光，她說，『我還滿享受的。』

其實，在這期間，有好幾次團練時間與她的講座邀約都在時間上產生衝突，但是，冥冥中有一股看不見的力量，催促著不能懈怠，內心發出一種主動的力量，她被這股力量牽引著，有時沒去團練，還有莫名的罪惡感呢！

她的小姪女是幼稚園大班，和她妹妹也一起參加這隻空前的隊伍，小小年紀的小姪女，有時還會催促著媽媽和阿姨要練習。有一次，團練到比較晚，小妮子體力不支，睡倒在琪琇懷裡，看著那小小認真沉睡的臉，她說不由得想到這樣主動參與的熱情，在小小的身軀裡已然萌芽……。

瑞琳說，對曉明感恩再感恩，團練的辛苦終有代價，而她，得到的是再多金錢也買不走的回憶與一生受用的經驗。

以感恩的心情共襄盛舉

廖瑞琳 高中第18屆

曉明的天氣暖暖，人情滿滿

初中第23屆 張詠欣(淑婉)

從來不覺得自己是優秀的曉明人，所以也不好意思回母校，今年是人生中最挫敗的一年，老天爺卻在此時引領我重回曉明，看到寶刀未老仍舊中氣十足的李老師眼眶中的淚水早已在打轉，看到鍾修女眼淚終於潰堤，一群人大部分都不認識，但台中天氣暖暖，人情滿滿，不認識的學妹願意到高鐵站載我，路旁招小黃，不認識的學姐竟然停車順道載我回家，這一切只因曉明五十大家再聚首，重現鼓號樂隊的風采，但大夥才剛剛熟悉，12/15就要再度吹熄燈號，真的很不捨，但我相信這只是個開始，曉明會繼續邁向下個五十，而我再度有力量走向未來！



新書出爐



精彩內文摘要

盡在「布」言中
 一張秀足的繡貼畫人生
 玫瑰園的花海，
 巴黎凡爾賽宮湖畔的沉思，
 山巒間的雲彩餘暉……，
 一幅幅炫麗的美景畫作，
 竟是用一針一線以布料繡貼完成，
 這門獨創的藝術，
 讓張秀足從家庭主婦變身為素人藝術家，
 開啟她不一樣的人生風景……。

建築江湖中之苦海女神龍-姜樂靜
 滿腔熱情有著俠客精神的傑出建築師姜樂靜，
 在藝術創作與社會公義之間來回擺盪…。
 建築設計究竟是層層疊疊的空間肌理創作，
 抑或是對抗法令怪獸的無情摧殘固有傳統？
 且看姜樂靜在建築創作理念間流浪、再停泊……。

從眼淚到幸福
 -包絲華的故事
 優秀美麗的絲華，
 曉明畢業後順利考上第一志願師大音樂系，
 又幸運地申請到全額獎學金，
 並順遂的認識同樣優秀的先生，
 公主與王子從此過著幸福快樂的日子……，
 很顯然那只是童話故事，
 真實的人生考驗才正開始……。

更精采的人生故事，都在“天涯芳蹤”
 一書中，即將出版，請拭目以待……。

名人推薦

50年前，由聖母聖心修女會祁志英修女克服萬難所創辦的曉明女中，在修女、師生們共同努力耕耘下，夙享盛名，成了今日令人引以為榮的學校。不僅辦學優異，在全人教育的理念下所培育出的學生更是氣質嫺雅，才德出眾。畢業的校友多已成為社會各界的菁英，在世界各地，發光發熱，造福社稷。如今校友們飲水思源，要為母校慶祝創校50週年金慶，令人欣喜……蘇耀文主教

校友會成立後，在歷屆幹部們的犧牲奉獻下，會務不斷精進擴展，凝聚了堅固的校友向心力，眾志成城，完成了「天涯芳蹤」專輯，內容精彩，讓所有曉明人，分享書中海角天涯的五十位校友的心路歷程與生命點滴……曉明女中校長朱南子修女

天涯芳蹤收錄了50位曉明傑出校友的人生故事，故事的共同點就是曉明人特有的大愛，”奉獻犧牲、關懷服務”；無論在曉明接受3年或6年的教育，在離開曉明的日子裡，她們都能一點一滴的在日常生活中逐夢踏實並且讓生命活得精彩有力……曉明女中校友會理事長張素貞

曉明女中學生的表現都非常出色，曉明人在學校充滿教育特色與多元學習方針下吸收養分，不管是在課業上成績優異，在工作上、生活上，也都積極進取，令人稱羨。人說天涯何處無芳草，我說，天涯何處無曉明人芳蹤！……劉慶生老師

笑傲曉明 縱談五十

袁靜娟 初高中第13屆(大里國中數學老師)



今年真是個好日子，曉明五十歲了~~

這五十年來曉明不知培育了多少的優秀校友，真可謂talents gigi人才濟濟。其實大夥剛到曉明時，也只是個傻丫頭，修女說的話不是Don't kill a sheep莫宰羊，就是Chichen talk to ducks雞同鴨講。其實修女們不想承認對我們只是Play piano for cow對牛彈琴，也可能覺得Blue who says, and who's不入虎穴，焉得虎子。看著聖經，想著教育的大愛，再遊說自己：這些小妮子只是

big gas later done大器晚成，總有一天會hand pour piano come手到擒來。就在修女心中還計劃著Even game win even so whole一分耕耘一分收穫時，沒想到我們這群yellow duck head黃毛小丫頭早就steal steal palp palp偷偷摸摸地打著自己的如意算盤了…。

首先要在眾家姐妹中找到合適的three aunts six grannies三姑六婆，做做Steal chicken touch dog偷雞摸狗的小把戲絕非難事。本著While three people walking together, there must be a teacher三人行必有我師的念頭下愈玩愈樂，在大家樂不可支的以為已經One step reaches to the heaven一步登天，享受著Chickens fly and dogs bark雞犬不寧的搗蛋生活時，沒想到……事實是我們大意輕敵，實在Dog's eyes look down people狗眼看人低，has eyes do not know

Taishan mountain有眼不識泰山。事實的真象是，修女早就在旁tiger look eggs虎視眈眈很久了…。

在曉明的故事裡，結尾也很簡單，修女知道there are ten ugly chickens時機壞壞，我們這群 drunk lamb待罪羔羊並無惡意，所有的罪行have bags of sad sparrow有待商確，所以修女決定eat no 3 wood慈眉善目地發揮cat rain like beads妙語如珠的口才，我們自知有錯也dry by next wind甘拜下風，深感hero gas short英雄氣短。不過A jockey lost his horse塞翁失馬並非壞事，no angry no open不憤不啓，從此大夥one drum farts一股作氣，考試right answerd like river對答如流，作文kiss miss spring up文思泉湧，從此Chickens and dogs go to the heaven雞犬升天，啊！…

不對不對，是sheep no27揚眉吐氣！

年少輕狂，在曉明的歲月裡，有著無限美好回憶，例如每位同學都有共同的經驗，也就是朱校長對著你說：“X X X，你過來…”。哈哈…YA man shampoo野人獻曝了，只想在此時，曉明過五十歲生日的當下，希望學妹們on street load force再接再勵，與學姐攜手共同成為跨時代two peerless beauties絕代雙嬌，再創另一個曉明五十年！！

